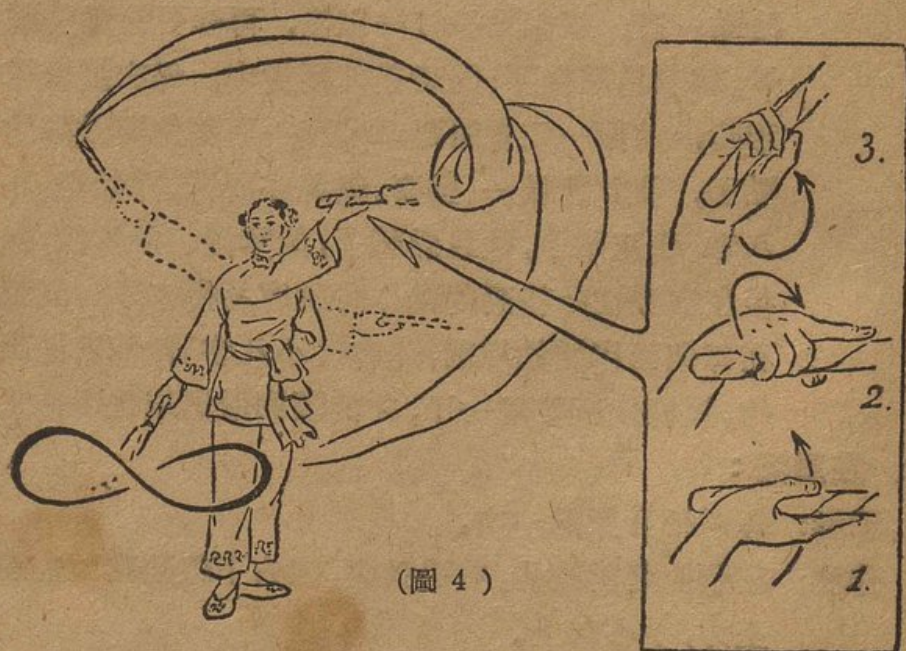


The Mao Era in Objects

Dance Props: Dance Handbook

樣綢子就會在頭頂上，由圓形變成一個大弧形而下，在綢尾還沒落地時，接着第二次又接上，這樣就可以使綢不斷地飛舞着。另一種練習，在每一個肩圈前面可以加一個「小八字」，這樣便於練習（如圖4）。



(圖4)

3. 肩圈波紋跳（又叫波紋跳）：

節奏：每四拍音樂做一次。

作法：第一拍、第二拍是「左肩圈」。

第三拍——（綢棒已經從左上經過頭頂而右下，又到左方）這時右腳跨綢，左腳跳起，向左後方作180度的翻身跳，如同「旋子」。

第四拍——右腳下地，綢由前面繞向後面（如圖5）。

步法：秧歌步，翻身跳。

說明：「肩圈波紋跳」有跳四方的，每一次跳四分之一方

TITLE

Excerpt from Red Silk Dance Handbook (Hongchouwu 红绸舞)

DATE

1953-12

CREATOR

Unknown

PUBLISHER

Shanghai Lukaiji Bookstore

RIGHTS

Courtesy of the University of Michigan Asia Library Chinese Dance Collection.

DESCRIPTION

This is a page from a popular handbook used to teach the 'Red Silk Dance' choreography.